



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار التربية الدينية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

دكتورة / هالة عبد السلام خفاجي

إشراف عام

مستشار التربية الدينية بالوزارة

دكتور / محمود فؤاد

مادة التربية الدينية المسيحية

التقييمات والاداءات الصفية

للفصل الأول الثانوي

الأسبوع الرابع

الفصل الدراسي الثاني

لجنة الاعداد

أ / سامح حنا مسعد

أ / مريم القمص مرقس

لجنة المراجعة

أ / ميشيل القمص يوحنا نصيف

مدير إدارة - خبير مادة التربية الدينية المسيحية



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار التربية الدينية

التقييم الصفى

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :-

- ١- هوذا الرب راكباً علي سحابة وقادم الي مصر . (كبيرة - سريعة - صغيرة)
- ٢- مبارك شعبي (اسرائيل - اليهود - مصر)
- ٣- في ذلك اليوم يكون للرب في وسط ارض مصر وعمود للرب عند تخمها . (مذبج - هيكل - مدينة)
- ٤- تدشن الايقونات بالميرون في طقس يسمى (البركة - القداس - التكريس)

ب- (استخدم المسيحيين الألوان الرموز للتعبير عن إيمانهم). اذكر ثلاث رموز فقط؟

.....

.....

.....

.....

.....



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار التربية الدينية

الواجب المنزلي

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الغير صحيحة .

- ١ - في القرن الرابع أنتقل الفن القبطي من مرحلة الرموز إلى مرحلة الواقعية. ()
- ٢ - الموسيقى القبطية هي وسيلة حية وأيقونة صوتية لحقائق الإيمان. ()
- ٣ - تعتبر الألحان القبطية أقدم موسيقى كنسية موجودة في العالم. ()
- ٤ - يبدأ العام القبطي باليوم الأول لشهر هاتور. ()
- ٥ - المصريين القدماء هم أول من وضعوا للزمن تقويمًا. ()
- ٦ - اعتبر ابناء الكنيسة ان المسيحي الحقيقي لا يضطرب من شيء. ()
- ٧ - تعتبر رفات الشهداء أثمن من الذهب عند المسيحيين. ()
- ٨ - قامت الكنيسة بتصوير قصص العهد القديم علي الفرسكا والرخام. ()

ب- بماذا تشير العيون الواسعة وضخامة الراس في الأيقونات القبطية القديمة؟

.....
.....



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار التربية الدينية

التقييم الأسبوعي

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :-

- ١- ترمز الحمامة في الفن القبطي لـ (السلام - المحبة - الروح القدس)
- ٢- ترمز السفينة في الفن القبطي لـ والمرساة كرمز للرجاء.
- ٣- ترمز السمكة في الفن القبطي لـ (المسيحية - اليهودية - الصيد)
- ٤- تصوير الشيطان في الفن القبطي بحجم صغير إشارة الي (الصغر - الضعف - النصر)

أ- (الحن القبطي هو مصدر إحساس روحي). اذكر طرق التسبيح الكنسي المستخدمة وفقاً للمناسبات؟

.....
.....
.....

ج- بماذا يشير ضعف الجسد في الأيقونات القبطية القديمة؟

.....
.....

د - لماذا تغطي النوافذ بالزجاج الملون في فن العمارة القبطية ؟

.....
.....